

## Kultur, klasse og kontakter – kunsten og herregårdene 1830-1890

Den 13. april 2021 byder *Slots- og Herregårdsforum* i samarbejde med *Center for 1800-talsstudier* ved Aarhus Universitet velkommen til en seminardag, der skal være med til at uddybe og nuancere vores forståelse af forholdet mellem det danske herregårdsmiljø og kunsten i perioden 1830-1890. Seminaret foregår online.

For herregårdenes vedkommende er der på den ene side tale om en periode kendetegnet ved markant økonomisk fremgang, på den anden side ved tab af formelle politiske og økonomiske privilegier. I en kunsthistorisk sammenhæng omfatter perioden den modne guldalder og nationalromantikken – strømninger, der begge i vid udstrækning er blevet set som et udtryk for et stadigt mere selvbevidst borgerskabs præferencer. Godsejere – adelige såvel som borgerlige – spillede imidlertid gennem hele perioden en rolle som mæcener og med en række spændende oplæg fra forskere og specialister indenfor kunst og herregårdskultur, får vi belyst de både komplekse, fængslende og til tider overraskende forbindelser, der udviklede sig mellem kunsten og herregårdene i perioden.



”En egyptisk pottesælgerske ved Gizeh”, 1876-1878, Elisabeth Jerichau Baumann.  
Erhvervet antageligvis i 1883 af godsejer Ida Marie Suhr (1853-1938) til Petersgaard.



DANSK CENTER FOR  
HERREGÅRDSFORSKNING

Gammel Estrup  
Randersvej 2  
8963 Auning  
Danmark

T +45 8648 3001  
F + 45 8648 3181  
dch@gammelestrup.dk  
www.herregaardsforskning.dk

Protector:  
Hans Kongelige Højhed  
Prins Joachim



INSTITUT FOR  
KOMMUNIKATION OG KULTUR  
Aarhus Universitet

CENTRE FOR  
19TH CENTURY  
STUDIES **CNCS**

## Program

- 11.00 - 11.10 Museumsdirektør, cand.mag. Britta Andersen,  
Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum &  
Professor dr. phil. Lis Møller, Center for 1800-tals  
studier, Aarhus Universitet  
*Velkomst*
- 11.10 - 11.20 Projektansat, cand.mag. Klaus Højbjerg,  
Dansk Center for Herregårdsforskning.  
*Introduktion*
- 11.20 - 11.55 Postdoc-stipendiat, Jesper Svenningsen,  
Statens Museum for Kunst.  
*Herregårdssamlinger ved en korsvej - Samlersmagen  
omkring 1830.*
- 11.55 - 12.10 Postdoc, Ida Susanne Bangert,  
Institut for Kommunikation og Kultur - Kunsthistorie,  
Aarhus Universitet og Fuglsang Kunstmuseum.  
*Landskabsmaleri og herregårde. Lolland-Falster som  
case i nationalstaten (c.1865-90)*
- 12.10 - 12.30 Museumsinspektør, cand.mag. Jesper Munk Andersen,  
Kongernes Samling  
*C.A. Kølle, fra skyggen af det vestlollandske godsmiljø  
til kunstens rampelys - samhørighed mellem  
landskabsmaleri og et borgerligt herregårds- og  
embedsmiljø i 1800-tallets Danmark*
- 12.30 - 12.50 Konservator, Line Bregnhøi, Nationalmuseet.  
*De pompejanske udsmykninger på herregårdene*
- 12.50 - 13.00 Opsummering og diskussion.
- 13.00 - 14.00 Frokostpause
- 14.00 - 14.35 Prof. Dr. Kilian Heck, Chair of Art History, Caspar-  
David-Friedrich-Institute, University of Greifswald.  
*Between Connoisseurship and Status Symbol of an  
Ancient Regime. Art and Noble Families in Northern  
Germany in the 19th century*
- 14.35 - 14.55 Lektor, ph.d. Anna Lena Sandberg,  
fagleder for Tysk, Institut for Engelsk, Germansk og  
Romansk, Københavns Universitet.  
*Herregården Breitenburg i Holsten som dansk-tysk  
fælleskulturelt centrum i helstaten indtil ca. 1848 &  
Conrad Rantzaus rolle som embedsmand i*

19 mar 21  
SB/kh/sbk

*statsadministrationen og mæcen for Detlev Conrad  
Blunck, Bertel Thorvaldsen og H.C. Andersen.*

- 14.55 - 15.15 Museumsinspektør, cand.mag. Kira Kofoed,  
Thorvaldsens Museum.  
*Pragmatisme og revolution. Om Thorvaldsens rolle i en  
politisk brydningstid*
- 15.15-15.30 Kaffepause
- 15.30-15.50 Museumsinspektør, cand.mag. Kathrine Svanum  
Andersen, Skovgaard Museet.  
*P.C. Skovgaard og Iselingen*
- 15.50 – 16.10 Historisk konsulent, cand.mag. Rasmus Agertoft, Nyborg  
*Otto Bache på Ravnholt. En kunstners rolle i historisk  
iscenesættelse blandt danske godsejere i det sene 1800-  
tal*

*NB. Ret til ændringer forbeholdes*

**Praktiske oplysninger:**

**Pris** 50 kr.

**Tilmeldingsfrist** **Fredag den 9. marts til Søren Broberg Knudsen;**  
[sbk@gammelestrup.dk](mailto:sbk@gammelestrup.dk)

Tilmelding er bindende, og beløbet bedes indbetalt samtidig til museets konto i  
Djurslands Bank, Auning afd., Vestergade 1, 8963 Auning.  
Regnr. 7260

Kontonr. 0002022856

Mrk. indbetaling "Seminar". Ønskes kvittering – kontakt [il@gammelestrup.dk](mailto:il@gammelestrup.dk)

Deltagere vil i en af de nærmeste dage op til seminaret få tilsendt et link til onlineseminaret  
samt praktisk information omkring login.