

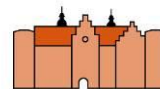
## PRESSEMEDDELELSE

### Aarhus 2017 støtter kulturprojekt på Gammel Estrup – Herregårdsmuseet med 690.000 kr

**Gammel Estrup – Herregårdsmuseet har fået en ny bevilling til projektet *Herregårdene – Porten til Europa*. Med bevillingen vil museet de næste tre år fortsætte arbejdet med at sætte fokus på herregårdenes historiske rolle som kulturbærere og formidlere af kulturelle strømninger på tværs af Europa. De nye midler fra Aarhus 2017, der forankrer kulturbyprojektet i Norddjurs og andre af Århus' omegnskommuner, går blandt andet til at lave publikumsarrangementer på fire østjyske herregårde og til at afholde en international konference om europæisk herregårdskultur.**

Sigtet med Herregårdene – Porten til Europa er at sætte fokus på den fælleseuropæiske herregårdshistorie og herregårdene som vigtige kulturformidlende institutioner. Ny viden og kulturelle strømninger blev delt i adelige kredse på tværs af landegrænser og sivede fra herregårdene i de enkelte regioner ned gennem de forskellige samfundslag og kom på den måde til at påvirke almindelige menneskers liv over hele Europa.

*”Det er helt fantastisk, at vi nu får mulighed for at fortælle den gode historie om herregårdenes europæiske forbindelser. Globalisering er ikke et nogen ny opfindelse. Før fjernsyn og internet var herregårdene de steder, hvor tidens internationale strømninger kom til landet. Adelsmændene rejste ud i Europa og kom hjem med nye impulser, og det vil vi formidle til besøgende på de steder, hvor historien foregik. På herregårdene”,* fortæller museumsdirektør ved Gammel Estrup –



GAMMEL ESTRUP  
HERREGÅRDSMUSEET  
THE MANOR MUSEUM

Randersvej 2  
8963 Auning  
Danmark

T +45 8648 3001  
F + 45 8648 3181  
[post@gammelestrup.dk](mailto:post@gammelestrup.dk)  
[www.gammelestrup.dk](http://www.gammelestrup.dk)

ÅRHUS  
—2017—  
EUROPÆISK  
KULTURHOVEDSTAD

Herregårdsmuseet, Britta Andersen, og henviser til de konkrete arrangementer, som skal finde sted på østjyske herregårde i 2017.

### **Østjyske herregårde slår dørene op**

Som en del af projektet *Herregårdene – Porten til Europa* bliver der lavet arrangementer på fire herregårde i Østjylland. Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, som er tovholder på projektet, samarbejder med herregårdene Sostrup, Rosenholm, Clausholm og Bidstrup, der alle har indvilget i at åbne op for publikum i 2017. Her er tanken, at de besøgende vil få mulighed for at dykke ned i historiske temaer som mode, kunst, arkitektur, dannelse og religion – temaer som spillede en væsentlig rolle i livet på herregårdene og var genstand for diskussion blandt Europas adelige.

*”Adelen, som sad rundt omkring på de danske herregårde, havde på mange måder mere til fælles med andre adelige i Europa end med deres umiddelbare naboer i landdistrikterne. De var del af en international elitekultur – de talte tysk og fransk, de havde familieforbindelser i England, Tyskland og Sverige og kunne begå sig ved hoffet overalt i Europa. Herregårdene er derfor særligt velegnede til at vise, hvordan regionen altid har modtaget impulser fra Europa”,* siger Mikael Frausing, som er projektmedarbejder på Dansk Center for Herregårdsforskning, der udfører projektet for Gammel Estrup – Herregårdsmuseet.

Alle interesserede vil kunne deltage i arrangementerne på herregårdene i 2017. Der afholdes desuden en konference om herregårdskultur i forbindelse med projektet, der henvender sig til fagfolk fra hele Europa.

### **Kulturbyen breder sig ud i regionen**

Aarhus 2017 har valgt at støtte projektet på Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, og kulturbyen breder sig dermed ud over Århus’ grænser. *Herregårdene – Porten til Europa* bidrager dermed til ambitionen om at gøre Aarhus 2017 til en regional begivenhed, og i Norddjurs Kommune er man godt tilfredse med, at Kulturbyen har valgt at satse på Gammel Estrup:

*”Vi her i Norddjurs er rigtig glade for, at Aarhus 2017 har valgt at støtte projektet på Gammel Estrup – Herregårdsmuseet. Det er vigtigt for os at være med i kulturbyensamarbejdet, og Gammel Estrup er jo et af vores kulturelle flagskibe her i kommunen”,* siger borgmester i Norddjurs Kommune Jan Petersen, der håber, at projektet kan være med til at sætte fokus på de mange kulturelle ting, der rører sig – også uden for storbyerne.

29 dec 14  
MF/me

*Herregårdene – porten til Europa* er del af Aarhus 2017. Yderligere oplysninger kan findes på [www.herregaardsforskning.dk](http://www.herregaardsforskning.dk) eller ved henvendelse til projektansvarlig Mikael Frausing, Dansk Center for Herregårdsforskning, på 8648 3001 eller [mf@gammelestrup.dk](mailto:mf@gammelestrup.dk). For yderligere information om Aarhus 2017 se [www.aarhus2017.dk](http://www.aarhus2017.dk).

De bedste hilsner fra  
Gammel Estrup - Herregårdsmuseet



*Herregårdene Bidstrup ved Langå (øverst) og Sostrup ved Grenaa (nederst) er en af fire herregårde, der, i forbindelse med kulturby-projektet Herregårdene – Porten til Europa, slår dørene op for publikum i 2017. Fotos: Bent Olsen (øverste) og Jesper Munk Andersen (nederste)*



## Fakta om Gammel Estrup - Herregårdsmuseet

- Efter mere end 600 år i samme families eje blev herregården i 1926 solgt, og Gammel Estrup - Jyllands Herregårdsmuseum blev oprettet i Gammel Estrups hovedbygning i 1930.
- Museet hedder i dag Gammel Estrup - Herregårdsmuseet og er en selvejende institution.
- Museets opgave er at bevare herregårdshovedbygningen på Gammel Estrup med dens oprindelige udsmykning gennem tiderne og anvende en passende del af den til en samling, der viser herregårdskulturen, især i Jylland, i størst muligt omfang ved Gammel Estrups eget gamle inventar. Museet kan perspektivere sit ansvarsområde nationalt og internationalt. Denne samling skal være tilgængelig for offentligheden og til rådighed for forskningen.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseet beskæftiger sig i det daglige med de danske herregårde og alt hvad dertil hører af indretningskultur, malerkunst, møbler, herskab og tjenestefolk, iskældre, alléer, skove, marker og kulturlandskab mm.
- Gammel Estrup er hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning, som drives i et samarbejde mellem Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus.
- Museets største formidlingsaktiviteter er 1700-talsdage i juni måned og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*.
- Gennemsnitligt er besøgstallet på 100.000 om året, heraf ca. 5.000 fra udlandet.
- Der er åbent hele året bortset fra 24. december-31. januar samt mandage i vinterperioden.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseets Netværk blev stiftet i 2006 og har 80 medlemmer, der yder en frivillig indsats i forbindelse med museets mange, årlige formidlingsaktiviteter.
- Personalet består af 15-20 personer, der har deres daglige gang på museet, heraf er 4 faguddannede akademikere fordelt på 1 direktør, 2 museumsinspektører og 1 faglig sekretær på Dansk Center for Herregårdsforskning.
- Museumsdirektør Britta Andersen har ansvaret for den daglige ledelse.
- For mere information tjek [www.gammelestrup.dk](http://www.gammelestrup.dk) eller kontakt museet på Tel 8648 3001 eller [post@gammelestrup.dk](mailto:post@gammelestrup.dk).

## Fakta om Dansk Center for Herregårdsforskning

- Dansk Center for Herregårdsforskning er et samarbejde mellem Aarhus Universitet, Nationalmuseet, Arkitektskolen Aarhus og Gammel Estrup – Herregårdsmuseet.
- Centeret blev oprettet i 2004 og arbejder for at koordinere og styrke forskningen inden for herregårdskultur samt gennem formidling og publicering at synliggøre herregårde og deres rolle for derigennem at bidrage til at nuancere opfattelsen af den danske herregård.
- Centerets drift og forskning støttes af en lang række fonde og sponsorer. Siden 2004 er omkring 18 mio. kr. strømmet gennem centeret, hvoraf hovedparten kom fra private fonde.
- Centerets målsætning er at bidrage med samfundsrelevant forskning i og formidling af de danske herregårdes kulturhistorie.
- [www.herregaardsforskning.dk](http://www.herregaardsforskning.dk)