

PRESSEMEDDELELSE

Ny monografi fortæller historien om Løvenholm Gods

I en ny bog med titlen ”Løvenholm”, fortælles gårdens og godsets historie helt fra Middelalderen og frem til i dag. Undervejs får læseren et indblik i alle facetter af historien fra stedets farverige personalthistorie, bygningshistorien og livet for herskab og tjenestefolk til udvikling i driften og nutidens restaureringsarbejde.

Bogen, der udkommer 3. december, er den første større samlede fremstilling af godsets historie og er blevet til i et samarbejde mellem Løvenholm Fonden, der ejer og driver Løvenholm Gods, og Dansk Center for Herregårdsforskning ved Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum.

Glorværdig historie og farverige personligheder

Løvenholm nævnes første gang på skrift i 1460, men gårdens historie rækker sandsynligvis meget længere tilbage. Herregården har været i mægtige mænds eje, men har også oplevet dramatiske nedgangstider og voldsomt forfald. Bogens hovedforfatter Klaus Højbjerg fortæller:

”Løvenholm har virkelig oplevet nogle glansperioder; under slægten Rantzau var Løvenholm deres nørrejyske hovedbesiddelse. Rantzauerne havde mange store godser i Holsten, men altså også en mængde nord for Kongeåen, hvoraf Løvenholm var det vigtigste. Gert og Christian Rantzau – far og søn – der begge ejede gården, blev udnævnt som statholdere i Holsten. De var hovedrige, og om Gert sagde man, at han ’havde kongens hjerte’. Han var utvivlsomt højt skattet af kongen, Christian den 4., og var som en af de få i stand til at få kongen til at ændre sine beslutninger. Sønnen Christian, der var sin tids rigeste adelsmand, blev mod slutningen af sit liv udpeget til Danmarks første premierminister – altså datidens svar på statsministerposten.”

Igennem bogens 230 sider får læseren et indblik i godsets lange historie, der rummer en række fascinerende skæbner og farverige personer, der alle er med til at tegne et billede af et af de væsentligste godser i Østjylland.



LØVENHOLM

UDGIVELSESDATO
3. DEC. 2024

Forfatter:

Klaus Højbjerg
med bidrag af Søren Broberg
Knudsen, Signe Boeskov,
Anders Sinding og Bue Beck.

Redaktion:

Klaus Højbjerg, Signe Boeskov,
Søren Broberg Knudsen og
Marie Kirstine Elkjær

Data:

230 rigt illustrerede sider
Hardback ca. 24 x 28,5 cm
ISBN 978-87-995787-9-5
DKK 298
Sælges via
gammelestrup.dk/shop

Udgivet af Løvenholm Fonden i
samarbejde med Dansk Center
for Herregårdsforskning ved
Gammel Estrup Danmarks
Herregårdsmuseum

For yderligere information og
anmeldereksemplarer af bogen
kontakt Klaus Højbjerg på
klh@gammelestrup.dk

Historiens vingesus

Bogen om Løvenholm fortæller om de skiftende ejere, om godsdrift, fæstebønder og tjenestefolk – men også om herregårdsanlæggets arkitektur og indretning, som er en væsentlig brik i forståelsen af godsets historie.

”Jeg synes, at det er fantastisk at tænke sig, at Løvenholms gamle østfløj snart har stået i 4 og et halvt århundrede. Fløjen er dateret til 1576, og har således klaret sig igennem svenskekrigene, godsøkonomiske sammenbrud og det 20. århundredes effektivisering og moderniseringsbestrebelse. Man står i nordtårnets såkaldte kirkekammer under de samme hvælvinger, som Anders Banner – husets byggherre og søn af den danske rigsmarsk Erik Eriksen Banner – formentlig engang har knælet under en gang i 1500-tallet, når han holdt privat andagt”, fortæller Klaus Højbjerg.

”Løvenholm” bygger på en række forskellige historiske kilder, og nogle perioder er mere velbelyste end andre. Bogen er derfor inddelt i forskellige kapitler, der i varierende grad dykker ned i forskellige aspekter og perioder af historien. Sammen med en lang række nye og historiske illustrationer henvender bogen sig både til herregårdsforskere og andre, der interesserer sig for de danske herregårde og den kulturarv, de repræsenterer.

For yderligere information kontakt Klaus Højbjerg på T 8648 3001 eller klh@gammelestrup.dk.



Den 3. december udkommer en ny stor monografi om herregården Løvenholm, der ligger på det nordlige Djursland midt mellem Randers og Grenå. Hovedforfatter på bogen er kunsthistoriker Klaus Højbjerg fra Dansk Center for Herregårdsforskning.

Fakta om Dansk Center for Herregårdsforskning

- Dansk Center for Herregårdsforskning er et samarbejde mellem Aarhus Universitet, Nationalmuseet, Arkitektskolen Aarhus og Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum.
- Centeret blev oprettet i 2004 og arbejder for at koordinere og styrke forskningen inden for herregårdskultur.
- Centerets drift, forskningsprojekter og øvrige aktiviteter støttes af en lang række fonde og sponsorer.
- Centerets målsætning er at bidrage med samfundsrelevant forskning i og formidling af de danske herregårdes kulturhistorie.
- Centeret ønsker gennem bogudgivelser, konferencer og hjemmeside at synliggøre herregårdene og deres rolle for derigennem at bidrage til en nuancering af opfattelsen af de danske herregårde.
- www.herregaardsforskning.dk og www.danskeherregaarde.dk.